

for Seth Josel

Exits

I. Self-Portrait (with hauntings)

Sidney Corbett

lento tranquillo (♩ = 52)

flauto alto (sol)
oboe
clarinetto basso (si b)
fagotto
Trumpet in C
trombone
percussion
Solo
Violin
Viola
Violoncello
Contrabass

p introspeffivo

4 Marimba
perc.
solo
vln.

pp
ppp
ppp espressivo e molto intimo

7
ob.
tbn.
perc.
solo
vln.
cb.

con sord.
Schlitztrommel
mp espr. quasi solo

10

ob.

tb.

perc.

solo

vln.

cb.

13

ob.

tb.

perc.

solo

vln.

cb.

16

fl. alto (sol) *pp*

ob.

cl. b. (si ♭) *pp*

fag. *pp*

tp *con sord "harmon" stem-in*

tbn. *p espr.*

perc. Schlitztrommel

solo

vln.

vla. *pp*

vc. *pp*

cb.

19

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp

tbn.

perc. Almglocken (Marimba)

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

22

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp.

tbn.

perc. Schlitztrommel (Marimba)

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

25

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

più mosso (♩ = 78)
quasi ballando, molto leggero

27

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

stets gerissen, mit schnellem Bogen

stets gerissen, mit schnellem Bogen

stets gerissen, mit schnellem Bogen

f

32

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

stets gerissen, mit schnellem Bogen

stets gerissen, mit schnellem Bogen

stets gerissen, mit schnellem Bogen

ppp

37

fl. picc.

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

41

fl. picc.

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

45 *leggero della lontananza* (♩ = 104)

fl. picc.

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp

tbn. muta sord. "whisper"

perc. woodblocks *pp*

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

51

fl. picc.

fl. alto (sol) flz *ppp*

cl. b. (si ♭)

tbn. con sord. "whisper" *pppp*

perc. Schlitztrommel *pp espr.*

solo

vln. sord. *ppp*

vla. sord. *ppp*

vc. sord. *ppp*

II. Tarantella

8

quasi presto, inesorabile (♩ = 126)

fl. picc. *f*

ob. *f*

cl (si b) *f*

fag. *f*

tp. *f* con sord. "harmon" stem-out

tbn. *f* con sord. "harmon" stem-out

perc. *f* crotales metal pipes (2)

solo *f*

vln. *f* alla corda *sim.*

vla. *f* alla corda *sim.*

vc. *f* alla corda *sim.*

cb. *f* alla corda *sim.*

fl. picc. *f*

ob. *f*

cl (si b) *f*

fag. *f*

tp. *f*

tbn. *f*

perc. *f*

solo *f*

vln. *f*

vla. *f*

vc. *f*

cb. *f*

9

fl. picc.

ob.

cl (si b)

fag.

tp

tbn.

perc.

solo

vn.

vla.

vc.

cb.

alla corda loco

13

fl. picc.

ob.

cl (si b)

fag.

tp

tbn.

perc.

solo

vn.

vla.

vc.

cb.

sim.

fl. picc.
ob.
cl (si b)
fag.
tp
tbn.
perc.
solo
vln.
vla.
vc.
cb.

fl. picc.
ob.
cl (si b)
fag.
tp
tbn.
perc.
solo
vln.
vla.
vc.
cb.

meno mosso (♩ = 96)
→ flauto basso

→ clarinetto basso

muta sord. "straight"

metal rattle (chains)

p leggiero

sim.

25 metal rattle (chains)
perc. *p*
bowl gongs
solo (8)

29 Schellenglocken
perc.
solo (8)

33 (bowl gongs)
perc. tam tam
solo (8)

37
perc.
solo (8)

41 tambourine
perc.
solo (8)

45

fl. b.

cl. b. (si b)

perc.

solo

vla.

vc.

p lirico

p lirico

metal rattle

triangle

loco

p espr.

p espr.

49

fl. b.

cl. b. (si b)

perc.

solo

vla.

vc.

53

fl. b.

cl. b. (si b)

solo

vla.

vc.

57

fl. b.

cl. b. (si b)

solo

vla.

vc.

61

fl. b.

cl. b. (si b)

perc.

solo

65

fl. b.

cl. b. (si b)

perc.

solo

vla.

vc.

69

fl. b.

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp. con sord "straight"

tbn. con sord "straight"

perc. gran cassa *pp*

solo

vln.

vla.

vc.

cb. pizz.

73

fl. b.

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

77

fl. b.

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

cb.

81

fl. b.

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

85 → flauto

fl. b.
ob.
cl. b. (si ♭)
fag.
tp.
tbn.
perc.
solo
vln.
vla.
vc.
cb.

This musical score covers measures 85 through 88. It features a woodwind section with flutes, oboes, clarinets, and bassoons, and a brass section with trumpets and trombones. A solo line is also present. The percussion part includes a steady rhythmic pattern. The strings (violins, violas, violas, cellos, and double basses) provide harmonic support with various textures and articulations.



89

ob.
cl. b. (si ♭)
fag.
tp.
tbn.
perc.
solo
vln.
cb.

This musical score covers measures 89 through 92. It continues the orchestral texture from the previous page, with the woodwind and brass sections playing prominent roles. The solo line and string parts continue their respective parts, maintaining the overall musical structure.

101 flz

fl.

ob.

cl (si b)

tp

tbn.

perc. Marimba

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

105

fl.

ob.

cl (si b)

fag.

tp

tbn.

perc.

solo

vln. *goc*

vla.

vc.

cb. *arco*

109

fl.
ob.
cl (si b)
fag.
tp.
tbn.
perc.
solo
vln.
vla.
vc.
cb.

113

fl.
ob.
cl (si b)
fag.
tp.
tbn.
perc.
solo
vln.
vla.
vc.
cb.

♩ = ♩ ♩ = 64 → flauto alto (sol)

muta sord. "plunger"

loco

pp sostenuto

117

cl (si b) *pp*

tp *con sord. "plunger"*
pp espr. quasi solo

perc. Schlitztrommel

solo

vla. *sempre molto ponticello*
espr., quasi solo

cb.

122

cl (si b)

tp

perc.

solo

vla.

cb.

127 *ballando lontano e leggero* (♩ = 128)

fl. alto (sol) *pp sotto voce*

perc.

solo *ppp*

vln. *pppp*

vc. *pppp*

132

fl. alto (sol)

perc.

solo

vln.

vc.

loco

135

solo

III. Malibu (in memoriam Mark Osborn)

molto lento e tranquillo (♩ = 44)

cantabile con tenerezza

solo

pp molto intimo

solo

solo

mp sostenuto sempre

solo

solo

poco più mosso (♩ = 48)

solo

mp sostenuto

solo

solo

poco più mosso ancora (♩ = 52)

(8)

34

solo

pp sostenuto ma riservato

mp

vln. con sord. "Metall" *p* viel Bogen

vla. con sord. "Metall" *p* viel Bogen

vc. con sord. "Metall" *p* viel Bogen



(8)

38

solo

loco

vln. *più espr.*

vla.

vc. *espr., quasi solo, ma in la lontananza*



42

solo

pp

vln. *espr., quasi solo, ma in la lontananza*

vla.

vc. *espr., quasi solo, ma in la lontananza*

46

fl.

cl (si b)

solo

vln.

vla.

vc.

bisbigliando
ppp con tenerezza e dolce
bisbigliando
ppp con tenerezza e dolce

50

fl.

cl (si b)

solo

vln.

vla.

vc.

senza articolazione *bisbigliando*
bisbigliando
senza articolazione

54 **meno mosso** (♩ = 48) *senza articolazione*

fl. *ppp*

ob. *pp cantando espr.*

cl (si b). *ppp* *senza articolazione*

fag. *pp cantando espr.*

tp. *con sord "whispa" ppp*

tbn. *con sord "whispa" ppp*

perc. *großes Ölfass* *pp*

solo *loco*

vln. *via sord.* *senza sord.*

vla. *via sord.* *senza sord.*

vc. *via sord.* *senza sord.*

cb. *pizz. pp*

58 *bisbigliando* *bisb.*

fl. *ppp*

ob. *bisbigliando ppp*

cl (si b).

fag.

solo

vln. *pp lirico espr.*

vla. *pp lirico espr.*

vc. *pp lirico espr.*

62

fl. *ppp delicatissimo*

ob. *ppp delicatissimo*

cl (si b.) *ppp delicatissimo*

fag. *ppp delicatissimo*

perc. button gong (low) *pp*

solo

vln.

vla.

vc.

cb. *mp*

bisb.

66

molto lento (♩ = 44)

fl. → piccolo

ob. → ocarina

cl (si b.) → harmonico

fag. → ocarina

tp. (c. s. "whispa") *pp*

tbn. (c. s. "whispa") *pp*

perc. (Ölfass)

solo

cb. *p*

Tempo I ♩ = ♩

69 piccolo *ppp espr.*

fl. picc. *ppp espr.*

ob. *harmonica (suono reale)*

cl (si b) *harmonica (suono reale)*

fag. *ocarino (suono reale)*

tp *sotto voce*

tb. *sotto voce*

perc. *sotto voce*

cb. *sotto voce*



Andante (della lontananza) ♩ = 66

72 *8va*

solo

vln. *pp leggiero*

vla. *pp sostenuto*

vc. *pp sostenuto*



76 *8va*

solo

vln. *pp leggiero*

vla. *pp sostenuto*

vc. *pp sostenuto*

IV. Desert (Cleghorn Exit)

animato fluido (♩ = 84)

fl. alto (sol) *ppp*

ob.

cl. b. (si ♭) *ppp*

fag. *ppp cantando poco espr.*

tp con sord. *ppp*

tbn. con sord. *ppp*

perc. Almglocken

solo *f* (ma non troppo)

vl. con sord. *ppp*

vcl. con sord. *ppp*

cb. *ppp*

4

5

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp *ppp* *sim.*

tbn. *ppp* *sim.*

perc. marimba *pppp*

solo

vl. arco

vcl. arco

cb. arco

9

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc. (marimba) (Almglocken)

solo

vln. (8)

vla. pizz. arco

vc. pizz. arco

cb. pizz. arco

13

fl. alto (sol)

cl. b. (si b)

tp.

tbn.

perc.

solo

vln. (8)

vla.

vc.

cb.

17 → flauto piccolo

fl. alto (sol)

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln. *pizz.*

vla. *pizz.*

vc. *pizz.*

cb. *pizz.*

21

ob.

cl. b. (si ♭)

fag.

tp.

tbn.

perc. (marimba) *f* (Almglocken)

solo

vln. *arco* *8^{va}*

vla. *arco*

vc. *arco*

cb. *arco*

25 flauto piccolo

fl. picc.

ob.

tp

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

f

p

bend

29

fl. picc.

ob.

tp

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

p

(8) loco

33

fl. picc.

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

p risoluto

(marimba)

p

bend

quasi solo espr.
f (ma non troppo)

quasi solo espr.
f (ma non troppo)

37

fl. picc.

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

bend

41

fl. picc.

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

via sord.

p

p

→ ebow

quasi solo, espr.

f (non troppo)

quasi solo, espr.

f (non troppo)

45

fl. picc.

ob.

cl. b. (si b)

fag.

tp.

tbn.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

(metal)

timpani

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

→ flauto alto (sol)

→ corno inglese (fa)

p sostenuto

alla corda

alla corda

alla corda

alla corda

49

fl. alto (sol)

c. a.

cl. b. (si b)

fag.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

p

p espr.

p espr.

resonant metal

ebow

etereo

p espr.

pp

p espr.

pp

53

fl. alto (sol)

c. a.

cl. b. (si b)

fag.

perc.

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

(timpani)

pp

pp

57

fl. alto (sol)

c. a.

cl. b. (si b)

fag.

tb. senza sord. (metal) *quasi solo* **f**

perc. **f**

solo

vl. *loco*

vla.

vc.

cb.

61

fl. alto (sol)

c. a.

cl. b. (si b)

fag.

tb.

perc.

solo

vl. *cantando quasi solo* **8^{va}** *espr.*

vla.

vc.

cb. *pizz.*

65

fl. alto (sol)

c. a.

cl. b. (si ♭)

fag. → contrafagotto

tp

tbn.

perc. (timpani)

solo

vln.

vla.

vc.

cb.

69

meno mosso (♩ = 56)
largo tranquillo

fl. alto (sol)

c. a. → ocarina

cl. b. (si ♭)

cfg

tp muta sord. "whispa"

tbn. muta sord. "harmon" stem-in

perc.

solo (suono reale) *ppp* molto secco

vln.

vla.

vc.

cb.

quasi una mandolina

72

fl. alto (sol) *pp*

tb. con sord. "harmon" stem-in *ppp* stem-out

perc. Almglocken (finger) *ppp* bass drum

solo

cb. arco *pppp*

75

fl. alto (sol)

cl. b. (si b) *ppp*

cfg. *sfz* *sfz* *p*

tb.

perc. crotales arco *l. v. sempre* bass drum

solo

vl. *f*

vla. *f* *molto pont.*

vc.

cb.

78 $\text{♩} = 72$

fl. alto (sol)

ob. ocarina *ppp*

cl. b. (si ♭)

cfg

tp con sord "whispa" *ppp*

tb. *ppp*

perc. 1. v. (metal "klack klack" toy)
"Vegas cocktail call"

solo

vln. *ppp*

vla. *ppp*

vc. *ppp*

cb. *ppp*